

**Premio IILA-FOTOGRAFIA, 9° edizione:
“In periferia”
Dove credi che la città finisca, e dove invece ricomincia***

Pier Paolo Pasolini, La religione del mio tempo, 1961*

In occasione della XV edizione di FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma l'IILA - Istituto Italo-Latino Americano realizza la 9° rassegna dedicata a fotografi provenienti dai Paesi latinoamericani membri dell'IILA (Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela), segno di una collaborazione consolidata nel corso degli anni e che si concretizza in una **partnership che rappresenta un importante ponte tra il pubblico italiano e la fotografia emergente dell'America Latina.**

Alla rassegna si accede attraverso una selezione a cui possono partecipare unicamente fotografi di nazionalità di uno dei Paesi latinoamericani membri dell'IILA di età non superiore a **35 anni (nati dopo il 1 gennaio 1981)**. **Non potranno presentarsi i fotografi già selezionati nelle precedenti edizioni del Premio.** Il tema sul quale gli artisti sono invitati a cimentarsi è **“In periferia. Dove credi che la città finisca, e dove invece ricomincia”**

Concept:

Il 2016 è un anno importante per la riflessione sul futuro delle città. Il 14 e 15 luglio, nell'ambito della 15° Biennale di Architettura di Venezia, si è tenuta la conferenza *Urban Age “Shaping Cities”*, un'anteprima teorica, accademica e politica per il summit HABITAT III, alla presenza di architetti, attivisti, artisti e sindaci delle città più all'avanguardia del mondo. HABITAT III, la conferenza ONU si riunisce ogni 20 anni e che sarà realizzata a Quito ad ottobre, sarà l'opportunità per disegnare la cosiddetta Nuova Agenda Urbana.

Temi come la relazione fra i mondi fisici e sociali nelle città, le forme urbane, la governabilità, l'ambiente, disuguaglianza sociale ed economica nelle città, gli insediamenti informali e gli spostamenti, saranno al centro del dibattito di tutti i settori della società: da quello economico, al politico, al culturale. Dalle megalopoli asiatiche e sudamericane, fino alle periferie delle città europee, le esclusioni e le conseguenti mobilitazioni cittadine tendono dei fili invisibili che ricreano una comunità globale che attraversa tutte le latitudini e che reclama la necessità di pensare le città e di agire in virtù delle sue emergenze.

Questo è lo spirito del Premio IILA-FOTOGRAFIA 2016, che invita giovani fotografi dell'America Latina e Caraibi a narrare le città latinoamericane dalle loro molteplici prospettive di urbe globale, per dare il proprio contributo al Festival di Fotografia di Roma attraverso un dialogo polifonico e uno sguardo decentrato.

Modalità di partecipazione:

Per partecipare è necessario:

- **Compilare la scheda tecnica di seguito al presente bando ed inviarla in formato pdf.**

- **Inviare un numero di fotografie compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10** (dimensioni minime 110mm x 160mm, risoluzione 300 dpi, formato TIFF o JPG)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **30 settembre 2016** al seguente indirizzo: premioiilafotografia@gmail.com recante l'intestazione: **Premio IILA-FOTOGRAFIA, 9° edizione: "In periferia"**

La partecipazione è gratuita

Premio:

Tra i lavori pervenuti saranno selezionati un **vincitore e cinque finalisti**, che esporranno al **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, a partire dall'8 dicembre 2016, nell'ambito della mostra principale di **FOTOGRAFIA Festival Internazionale di Roma**.

Al vincitore verrà offerto: **copertura delle spese di viaggio andata/ritorno per Roma** in classe economica; **un borsino di euro 1.500**; **una residenza di un mese a Roma** (15 novembre - 15 dicembre 2016). Durante il periodo di residenza, il vincitore dovrà sviluppare un **progetto fotografico su Roma** e, al termine del suo soggiorno, terrà una conferenza sul processo creativo e la realizzazione del *body of work* nella città. **Il progetto verrà presentato nel corso dell'edizione 2017 del Festival.**

Giuria:

I lavori saranno valutati da una giuria competente, formata da **3 rappresentanti del mondo della fotografia internazionale, un rappresentante dell'IILA e uno di FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma.**

La scelta dei lavori si baserà sui criteri di attinenza al tema proposto, qualità e organicità del progetto e fattibilità.

I nomi dei vincitori verranno comunicati a tempo debito.

Cessione dei diritti:

L'IILA si riserva il diritto all'utilizzo esclusivo, a tempo indeterminato e senza scopo di lucro, del materiale inviato ai fini del Premio la cui proprietà resta in capo all'autore. L'IILA è sempre obbligato a citare il nome dell'autore il paese di provenienza dello stesso e il titolo della fotografia.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità dell'IILA nei confronti di terzi.

Trattamento dati personali:

Si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività selettive ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento selettivo. Le medesime informazioni potranno essere utilizzate al fine di informazione e promozione delle attività di FOTOGRAFIA - Festival internazionale di Roma. L'IILA è titolare del trattamento dei dati personali.

Per ulteriori informazioni

Segreteria Culturale IILA +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834;

e-mail: s.culturale@iila.org

**** Pier Paolo Pasolini, *La religione del mio tempo*, Garzanti editore, Milano, 2010**

Premio IILA-FOTOGRAFIA, 9° edizione:

“In periferia”

Dove credi che la città finisca, e dove invece ricomincia

Scheda TECNICA

a. Dati personali:

1. Nome e cognome	
2. Data di nascita	
3. Nazionalità	
4. Città e Paese	
5. Indirizzo completo e attuale	
6. Telefono cellulare e fisso	
7. Indirizzo di posta elettronica - email	

b. Informazioni relative all’opera: (per ogni foto)

Nome dei file di riferimento: COGNOME_NOME_nomeopera.jpg o TIFF

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

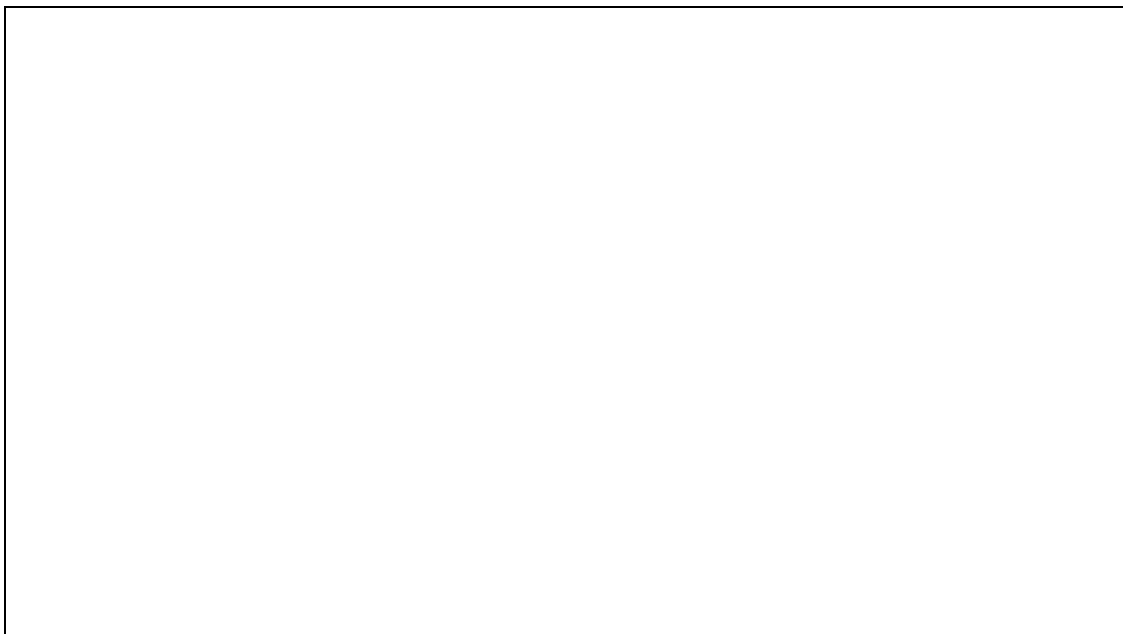
1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

1. Titolo	
2. Tecnica	
3. Dimensioni	
4. Anno	

c. Informazioni relative al progetto. (200 duecento parole massimo)



d. Biografia. (200 duecento parole massimo)



e. Foto

Allegare le fotografie (minimo 5, massimo 10) con le seguenti caratteristiche

Dimensioni minime 110mm x 160mm, risoluzione 300 dpi formato TIFF o JPG. I nomi dei files devono essere nominati nel seguente modo:

**COGNOME_NOME_nomeopera.jpg (Esempio:
LOPEZ_JUAN_elobsesivo.jpg)**

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **30 settembre 2016** al seguente indirizzo: premioilafotografia@gmail.com recante l'intestazione: **Premio IILA-FOTOGRAFIA, 9° edizione: "In periferia"**